

LOCA: SALA C - ISARH - PRÉDIO CENTRAL

GT 2- LETRAMENTO VISUAL E LITERATURA SURDA: PRÁTICAS INCLUSIVAS NA EDUCAÇÃO LITERÁRIA DE SURDOS				
Avaliador: Dr. José Elias Pereira Hage (UFRA); Dra. Thaís Fernandes de Amorim (UFRA)				
ENSALAMENTO	TEMAS	Nome completo dos autores:	GT 5	MODALIDADE
SALA C - ISARH - PRÉDIO CENTRAL	LETRAMENTO LITERÁRIO: UMA PROPOSTA VISUAL PARA SURDOS	Débora de Souza Silva; Ester Ketlen Costa do Espírito Santo; Catarina Pinheiro Jatahy	GT 2	ACEITO P/ APRESENTAÇÃO ORAL (PRESENCIALMENTE)
SALA C - ISARH - PRÉDIO CENTRAL	BRUNO DE MENEZES E O MODERNISMO PARAENSE: PERSPECTIVAS DE ENSINO E APRENDIZAGEM DE ALUNOS SURDOS NA EDUCAÇÃO BÁSICA	Izabela Corrêa Carneiro; Camila Dias Brito; Joseane Emanuele Trindade Oliveira	GT 2	ACEITO P/ APRESENTAÇÃO ORAL (PRESENCIALMENTE)
SALA C - ISARH - PRÉDIO CENTRAL	LETRAMENTO LITERÁRIO: POSSIBILIDADES DE FRUIÇÃO DE TEXTOS LITERÁRIO POR ALUNOS SURDOS E OUVINTES DA EJA,	Thalia Cristina de Souza Mendes; Keila cristina Silva dos Santos	GT 2	ACEITO P/ APRESENTAÇÃO ORAL (PRESENCIALMENTE)
SALA C - ISARH - PRÉDIO CENTRAL	O USO DE IMAGENS COMO MEDIAÇÃO DO TRABALHO COM O TEXTO LITERÁRIO EM UMA TURMA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS,	Vitória Terezinha Padilha Pimentel; Ana Beatriz da Costa Freire; Tayssa Cristina da Cruz Portilho	GT 2	ACEITO P/ APRESENTAÇÃO ORAL (PRESENCIALMENTE)
SALA C - ISARH - PRÉDIO CENTRAL	MURAL VIRTUAL: EXPERIÊNCIAS VISUAIS	Lucivani Barbosa Rodrigues; Marília Régia Ramos Alves	GT 2	ACEITO P/ APRESENTAÇÃO ORAL (PRESENCIALMENTE)
SALA C - ISARH - PRÉDIO CENTRAL	URUPÊS: CAMINHO TEÓRICO METODOLÓGICO DO LETRAMENTO VISUAL,	Josecley de Paula Alves; Jonatan Elias Sobrinho,	GT 2	ACEITO P/ APRESENTAÇÃO ORAL (PRESENCIALMENTE)

